

AE

ACOUSTIC ELECTRIC GUITAR

生の音を確かめてからアンプにつないで頂きたい。
バーチュオオズの感性に応える絶妙な箱鳴り。甘く繊細な響き。
ヤマハクラフツマンの良心を結晶させたフルアコースティック。



AE-2000
(AS)フラーボディ

AE-1200
(AS)フラーボディ

●カーブスプルーサー削り出しトップ
ダンドビアの響板と同質の、厳選され、シーズン
ダを重むたスプルーサー削り出しトップは、ギター
削り出しカーブスプルーサー削り出しトップは、ギター
削り出しのもっとも伝統的な手法。削りの深いア
コースティックな響きを全音域にわたって約束(AE-2000)。
AE-1200は、箱鳴りを活かす理想的な箱体配置とのコン
ピネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現す
るアーチスプルーサー削り出しの手法を採用している。



●カバードハンパッキングPU
鳴りのいいボディを得て、パワーよりもクオリティに重
きを置いて開発されたカバードハンパッキングPU。高
品質のゴールドプレート。エスカッションは点状支持。



●オーバードライブインプレット
フレットを有効長いっぱい延長し弦落ちを防止。ポリ
リズミックなフレージングも滑らかにこなす薄目で幅広い
オールレンジのネックを得て卓越した演奏性を表現。



●バイサウンドシステム
ふはかな音と格別な音。トーンノブのプッシュ操作だ
けで弾き手の矛盾する要求に応え、大音量大音域での
演奏時などではハウリングキャンセラーとしても有効。



●細心のブリッジ材選定
振動系に可能な限りウレタンを用いるのが、フルアコのエ
リート。クラフツマンの技術に依る高級素材グラナ
ダをAE-2000のブリッジに、AE-1200はエボニーを採用。
●耐久構造
プロの船度に応える、大い弦の張力に耐えるネック構造
や、表板の割れを防ぐワッシャー処理を採用。

AE-2000
オーヂュア心あふれるその限りなく甘く繊細なサウンド。オー
ズドックスな手安さとともに最高級の音。最高の演奏性
を獲得したフルアコースティックの芸術品。マイク=パ
ンパッキングPU×2/コントロール=ボリューム×2、トーン(ブ
ロックS)×2、3点S×1/脚=カーブスプルーサー削り
出しトップ/脚=メープル/指板=エボニー/脚=メットネ
ック/弦=ギブソン040L/重量=3.7kg/¥200,000

AE-1200
よりブリリアンなサウンドはフュージョン音楽に一層響か
なメロディを。独自のバイサウンドシステムも備。プロ
クラムエーザのコンタクトに不可欠な逸品。マイク=
パンパッキングPU×2/コントロール=ボリューム×2、トーン(ブ
ロックS)×2、3点S×1/脚=アーチスプルーサー
削り出しトップ/脚=メープル/指板=エボニー/脚=メットネ
ック/弦=ギブソン040L/重量=3.6kg/¥120,000

BB

SOLID BASS GUITAR
(Long Scale)

ソロよし。サポートよし。チョップーさらによし。
豊かな音楽性と重厚なアピアランス。
ソリッドベース界の頂点に君臨するミスターBB。



(ST)
メイプル

(YN)
100%アッシュ

●ダイキャスト製トルク調整付ネジ
バックラッシュのない高精度。高剛性ネジを使用。大きな
キヤビで正確なチューニングを可能にするプロ仕様ネジ。



●21フレットフィンガーボード
第1弦までをカバーする。このサウンドレンジの広
さ。ウッドベースの流れる波の響き伝へも見事だ。



●リバーレイアウト・WボールドベースブリットPU
1・2弦用をネック寄り、3・4弦用をブリッジ寄りにセパ
レートさせたロングスケールBB独特の仕様。すばやく
なトーンバランスが得られ、サスティンの動きもすくい。

●バーマゲネット・シングルボルトPU
BB-2000のために開発されたリヤ専用マイク。ソリッド
アンプベースサウンドがビクアップされ、ライブ
特性はいちだん高まる。BB-Wのリヤマイクには2
マイクベースで定評のSBモデル用のものをマウント。



●ワンピース構造4デタッチャブル
ボディとネックの継ぎ目がなく、異なる素材が一体の振
動系として機能して、表情豊かなナチュラルサウン
ドが得られるワンピース構造ボディ(BB-2000)。アタック感
のよい独特の弾き応えとダイナミックな音割りが魅力の
デタッチャブルネック(特許)。ベースの理想を求めたに
ただけの個性。



●ダイキャストブリッジ
ピアラートやチューニング。強烈なショックによる弦
の緩みをパーフェクトにおさえるガイドラインが創
られたダイキャストブリッジは、プロユース専ら設計。



BB-2000
その幅広い音楽性は世界のトップベーシストが証明。
ワンピース構造のボディにマイクが2基。ワイドな音割
り。卓越したライブ特性を誇るプロ用2マイクBB。マイク=
前橋WボールドベースブリットPU×1、(後)バーマゲネット
PU×1/コントロール=ボリューム×2、トーン×1、3点S×1
/脚=アッシュ/指板=メープル/指板=メープル/脚=メ
ットネック/弦=ギブソン040L/重量=4.5kg/¥150,000